

## 教員夏休み推薦図書(2016年度)

	推薦者	タイトル	著者	出版社	配置場所	請求記号
1	鵜島三壽	逝きし世の面影	渡辺京二	平凡社	3F一般図書	210.58/W46
2	鵜島三壽	退屈力	齋藤孝	文藝春秋		
3	松本俊哉	イスラム化するヨーロッパ	三井美奈	新潮新書	3F一般	302.3/Mi64
4	松本俊哉	ヨーロッパ・コーリング——地べたからのポリティカル・レポート	ブレイディみかこ	岩波書店		
5	松本俊哉	沈みゆく大国アメリカ	堤未果	集英社新書	3F一般図書	498.13/Ts94
6	松本俊哉	沈まぬアメリカ：拡散するソフト・パワーとその真価	渡辺靖	新潮社	3F一般図書	302.53/W46
7	松本俊哉	日本はなぜ、「戦争ができる国」になったのか	矢部宏治	集英社インターナショナル		
8	長谷川晋	1冊で知るムスリム	ハルーン・シディキ	原書房	3F一般図書	167/Si1
9	長谷川晋	知っていますか？アイヌ民族一問一答	上村英明	解放出版社	書庫	316.81/U42
10	長谷川晋	「カルト」を問い直す：信教の自由というリスク	櫻井義秀	中央公論新社	3F一般図書	169.1/Sa47
11	長谷川晋	もしもテロにあったら。自分で自分の命を守る民間自衛マニュアル	武田信彦 志方俊之	ウェッジ		
12	長谷川晋	リスクの世界地図：テロ、誘拐から身を守る	菅原出	朝日新聞社	3F一般図書	336.4/Su28
13	日木くるみ	「分かりやすい表現」の技術：意図を正しく伝えるための16のルール	藤沢晃治	講談社	4F一般図書	816/F66
14	日木くるみ	「分かりやすい説明」の技術：最強のプレゼンテーション15のルール	藤沢晃治	講談社	4F一般図書	809.4/F66
15	日木くるみ	「分かりやすい文章」の技術：読み手を説得する18のテクニック	藤沢晃治	講談社	4F一般図書	816/F66
16	米山敬子	女ことばはどこへ消えたか？	小林千草	光文社	4F一般	814.9/Ko12
17	米山敬子	女ことばと日本語	中村桃子	岩波新書	4F一般	814.9/N39
18	米山敬子	昭和が生んだ日本語 戦前戦中の庶民のことば	遠藤織枝	大修館書店	4F一般	810.2/E59
19	米山敬子	音とことばのふしぎな世界 メイド声から英語の達人まで	川原繁人	岩波科学	4F一般	801.1/Ka92
20	米山敬子	精霊の守り人	上橋菜穂子	新潮文庫	2F文庫	913.6/U36