



関西外大のみなさんにおすすめの本を聞きました!

図書館に寄せられたアンケートの回答を全部まとめて紹介します。

実施期間：2008.12-2009.2

全コメント付きの完全版!!
気合いを入れてどうぞ▶▶

》内容の見方

◇本のタイトル

著者 出版社 出版年 など

! 図書館での所在

△アンケートを書いた人・所属*

▶【コメントタイトル】おすすめコメント

おすすめコメントには熱いメッセージが込められていると考えていますので、原文を尊重して掲載しています。

*) 所属 短大=中宮短大

英米=外国語学部英米語学科

西=外国語学部スペイン語学科

国際言語=国際言語学部

》本の探し方

! 図書館での所在 ココに注目

(例) => | 2F 文庫 913.6/H55
配置場所 請求記号

》もくじ

生き方・アイデンティティ……………P.1
 教養 歴史・地理……………P.1
 社会科学……………P.1
 医学……………P.2
 料理……………P.2
 ペット・商業・サービス…P.2
 芸術……………P.3
 語学……………P.3
 ノンフィクション……………P.3
 【伝記・手記・ルポタージュ】
 小説—日本の作家……………P.3
 小説—海外の作家……………P.7
 【小説は著者名のABC順】
 マンガ・絵本……………P.8

図書館学術情報センター 中宮図書館
(2009.3)

《生き方・アイデンティティ》

◇愛の奇跡の物語—こころのチキンスープ

ジャック・キャンフィールド,マーク・V・ハンセン編著 木村真理,土屋繁樹共訳 ダイアモンド社 1995

! 3F 159/C15

△HIDEYUKI・短大▶️【本当に心があたたまってお話がたくさんつまった本で考えさせられることもいっぱい。中学生の時に図書館で読んだっきりみていないので題名もコレで正しいのかはあいまいですが、とても印象に残る本です。是非読んで下さい。】

◇小さな人生論—「致知」の言葉

藤尾秀昭著 致知出版社 2003

! 3F 159/F65

△PILOT・短大▶️【人生をいかに生きるかの問いかけのようです。何かにつまずいたときに、読んでみてください。それを乗り越えるヒントが書かれているかも。】

◇何があっても、生きてろよ。

西谷昇二著 サンマーク出版 2008

! 3F 159/N86

△そら・短大▶️【頑張れる】この本を読むと、元気がもらえ、そしてくじけずに頑張っていこうと思える。壁にぶつかった時やこれから高い目標に挑戦する時に読むのにオススメ。同時に『壁を越える技術』もオススメ。

◇鏡の法則—人生のどんな問題も解決する魔法のルール

野口嘉則著 総合法令出版 2006

! 3F 159/N93

△みり・短大▶️【この本はすごく感動しました。自分はいろいろな人に支えられていると気づき、親への感謝の気持ちがあふれ出しました。】

◇ヒーリング・キャット

葉祥明著 甘露寺圭郁英訳 晶文社 2004

! 3F 159/Y72

△ヘレン・短大▶️【この本を読むと自分が落ちこんでいる時でも勇気もらえます。絵本なので文章も少なくとも読みやすい本だと思います。自分に自信がなくなった時などにぜひ読んでもらいたい一冊です。】

◇女性の品格—装いから生き方まで

坂東眞理子著 PHP 研究所 2006(PHP 新書)

! 3F 159.6/B18

△nao・短大▶️【自分のあり方を考える】真の女性の美しさ、品格というものを教えられ、私自身品のある女性でいたいと思った。/ △E☆S・短大▶️【女性のみんなへ】大人になっていくにつれて大切な事がまとめてある本なのでぜひ参考にしてほしいです。

《歴史・地理》

◇幕臣たちの明治維新

安藤優一郎著 講談社 2008 (講談社現代新書)

! 3F 210.61/A47

△中宮太郎・短大▶️【歴史の表側では語られていない話がたくさん。必読です。】

◇きけわだつみのこえ—日本戦没学生の手記

日本戦没学生記念会編 新版第8刷 岩波書店 1999 (岩波文庫)

! 2F 文庫 210.75/N71

△さやか・国際言語▶️【戦争から60年以上たった今だからこそ読んでほしい本です。私たちほとんど年の変わらない彼らがつづった涙の手記です。】

◇世界を騒がせた女たち

マルコム・フォーブス,ジェフ・ブロック著 安次嶺佳子訳 草思社 1993

! 3F 280.9/F39

△かめ♡・国際言語▶️【さまざまな女性の生き方が書いてあって、とてもおもしろく参考にになりました。】

◇ジャンヌ・ダルクの生涯

藤本ひとみ著 中央公論新 2005(中公文庫)

! 2F 文庫 289.3/J31/F △傘・国際言語

◇ガンジス河でバタフライ

たかのてるこ著 幻冬舎 2002 (幻冬舎文庫)

! 2F 文庫 292.09/Ta47 △短大

《社会科学》

◇世界を見る目が変わる50の事実

ジェシカ・ウィリアムズ著 酒井泰介訳 草思社 2005

! 3F 302/W74

△ライアン・短大▶️【タイトル通り世界を見る目が変わります。自分のいる世界がどれだけ幸せなのか、世界には信じられないことが真実としてあることが実感できると思います。まずは知ることが大切だと思うので、ぜひ読んで下さい。】

◇お金がなくても平気なフランス人 お金があっても不安な日本人

吉村葉子著 双葉社 2003

! 3F 302.35/Y91 △短大

◇国家の品格

藤原正彦著 新潮社 2005 (新潮新書)

! 3F 304/F68

△短大▶️【他の国にはない情緒についてよく書かれてありました。日本人であることに誇りを持てる一冊です。】

◇世界がもし100人の村だったら

池田香代子再話 C.ダグラス・ラミス対訳 マガジンハウス 2001

! 3F 304/I32

△やーまん・短大▶️【一時期前に流行りましたが、読んでいない人は必見です。自分がもし、その場にいるなら、どんな思いをするかや、地球には、さまざまな人がいることを考えさせられます。】

◇とてつもない日本

麻生太郎著 新潮社 2007

! 3F 310.4/A93

△Riot777・短大▶️【政治に興味を持つようになった本】本当に日本はだめな国になってしまったのか? 私はそうではないと思う。この

本は日本人の底力について言及していて、意外にも政治は身近なものであると痛感する本で、意外と楽な気持ちで読める。現内閣総理大臣麻生太郎はどんな人物なのか気になる人はぜひ読んでみることを薦める。

◇世界の人権(年刊)

『アムネスティ・レポート世界の人権』編集部編集 アムネスティ・インターナショナル日本 2001-

Ⅰ 3F 316. 1/A45

㊦ゆうこ・短大 ㊦タイセツナモノ

◇北京大学超エリートたちの日本論-衝撃の「歴史認識」

工藤俊一著 講談社 2003 (講談社+α新書)

Ⅰ 2F 指定 319. 22/Ku17//岡田広一
㊦短大 ㊦中国の若者の考えが理解できません。誤解している部分があったりしたので中国の事がわかると思いました。

◇知っていますか?死刑と人権 一問一答

アムネスティ・インターナショナル日本支部編著 解放出版社 1999

Ⅰ 3F 326. 41/A45 ㊦短大

◇社員心得帖

松下幸之助著 PHP 研究所 2001 (PHP 文庫)

Ⅰ 2F 文庫 336. 47/Ma88
㊦にゃお♡・短大 ㊦【働く喜びと生きがいを読む】本嫌いな私でも読めました。すごくおもしろいです。

◇「聞く力」を鍛える

伊藤進著 講談社 2008 (講談社現代新書)

Ⅰ 3F 361. 5/I89

㊦Mr. ヴイツ・短大 ㊦聞くことは、様々な事柄に精通する

◇13歳のハローワーク

村上龍著 はまのゆか絵 幻冬舎 2003

Ⅰ 3F 366. 29/Mu43

㊦短大生・短大 ㊦さまざまな職種の内容が分かりやすく書かれています。タイトルに「13才の」と書かれているが何才でも楽しめるし、一冊にたくさんの職種について書かれていますので便利です。

◇親と子

永六輔著 岩波書店 2000 (岩波新書)

Ⅰ 3F 367. 3/E37

㊦スヌーピー・短大 ㊦現代の家族の問題点がいりいり書かれていて勉強になった。

◇盲導犬クイールの一生

石黒謙吾文 秋元良平写真 文藝春秋 2005 (文春文庫 PLUS)

Ⅰ 2F 文庫 369. 27/I73

㊦短大 ㊦介助犬の話で、とても感動しました。

◇夜回り先生

水谷修著 サンクチュアリ・パブリッシング 2004

Ⅰ 3F 371. 4/Mi97

㊦ぼっち・短大 ㊦【生きること】この本は主に薬物に犯された子ども達を1人の先生が救うという、今も行っている水谷先生の体験話です。自分が学生だからか、すごく入りこめて、あまり長くない本なのですぐ読めると思います。

◇勉強に集中する方法-やる気が持続する、心のつくり方

須崎恭彦著 ダイヤモンド社 2007

Ⅰ 3F 379. 6/Su77

㊦R.O・短大 ㊦【勉強するには…】この本を読めば、自分の勉強に対する取り組みの低さが痛いほどわかります。当たり前のことしか書いてません。でも当たり前のことができていないから勉強が嫌いといって逃げてしまう。でもそれをもう一度分からせてくれる良い本です。正直、根性です。

◇トイレはどこですか?

小屋一平著 心交社 2001 (世界おもしろ比較文化紀行 1)

Ⅰ 2F 指定 383. 9/Ko96//岡田広一

㊦みどり・短大 ㊦少し抵抗がありそうなタイトルですが、この本を読めば、いろんな国の文化を知ることができます。この本を読んで私は行きたい国が増えました。著者の人が細かく丁寧に書いてくれているので、楽しく読むことができました。トイレを見て文化を知れるおもしろい本でした。

◇新耳袋-現代百物語

木原浩勝, 中山市朗共著 角川書店 2002 (角川文庫)

Ⅰ 2F 文庫 388. 1/Ki17/1-3

㊦kinokomen・英米 ㊦著者が体験した話や、一般の人から投稿された恐怖体験など、実話の怖い話がたくさんあります。一つ一つの話が短いのでよみやすい。

〈医学〉

◇テンダー・ラブ-それは愛の最高の表現です。

日野原重明著 ユーリーグ 2004

Ⅰ 3F 490. 4/H61

㊦馬場愛・英米 ㊦私たちに愛は欠かせないもの。愛がなければ生きていけないと言っても過言じゃないはず。でも愛って大きすぎて言葉で説明するのって難しいですよね。そんな愛について少しでも疑問に思った方にぜひ読んでいただきたいです。

◇生きかた上手

日野原重明著 ユーリーグ 2008

Ⅰ 2F 文庫 490. 4/H61/1-3

㊦ミチコ・英米 ㊦【日野原先生の実践的なアドバイス満載】人生で悩んだ時に先生の言葉がとても心に響きます。長年人生を歩まれた先生の医者としての経験から得られた実践的な知恵の言葉が満載です。

◇診療室にきた赤ずきん-物語療法の世界

大平健著 新潮社 2004 (新潮文庫)

Ⅰ 2F 文庫 493. 72/O29

㊦赤ずきん・短大 ㊦【童話をつかって…】病気にかかった人々を童話にたとえて治療方法を考えて治していくお話。色々な童話がでてきます!!

◇読むだけで絶対やめられる禁煙セラピー

アレン・カー著 阪本章子訳

Ⅰ なし

㊦大ちゃん・短大 ㊦【絶対やめれる】ぼくは中2からタバコを吸ってました。タバコは中途半端な意志じゃやめられません。でもこの本を読んだ、いや、読み終わった瞬間から読者は非喫煙者になるはず。やめたいけどやめられない人はぜひ読んでください。

〈料理〉

◇世界のお弁当-心をつなぐ味レシピ 55

服部直美著 情報センター出版局 2008

Ⅰ 3F & 2F 留学 596. 4/H44

㊦国際言語 ㊦この本には世界のお弁当が載っていて、お母さんも参考にしてくれたら良いなって思いました。

〈ペット・商業・サービス〉

◇マリー-世界-おバカな犬が教えてくれたこと

ジョン・グローガン著 古草秀子訳 早川書房 2006

Ⅰ 3F 645. 6/G87

㊦はるか・短大 ㊦犬とのきずなで物語で、読んだ人は涙すると思います。感動したい時に手にとって下さい。

◇イヌネコにしか心を開けない人たち

香山リカ著 幻冬舎 2008 (幻冬舎新書)

Ⅰ 3F 645. 6/Ka98

㊦スヌーピー・短大 ㊦ペットブームののっかっている自分自身の自己分析ができました。

◇牛丼一杯の儲けは9円-「利益」と「仕入れ」の仁義なき経済学

坂口孝則著 幻冬舎 2008 (幻冬舎新書)

Ⅰ 3F 673. 2/Sa28

㊦NATADECOCO・短大 ㊦【まさか…?】タイトルを見てははじめは嘘だと思ったが、本を読むとなぜかということがわかった。経済や将来経営などにたずさわりたい人に読んでほしい。

◇フェア・トレードを探しに

三浦史子著 スリーエーネットワーク 2008

Ⅰ 3F 678. 2/Mi67

㊦匿名希望・短大 ㊦フェア・トレードの仕組みが図や表と一緒にまとめられているので、とても読みやすく、理解しやすいです。国際協力に興味がある人にオススメです。

◇リッツ・カールトンが大切にするサービスを超越する瞬間

高野登著 かんき出版 2005

Ⅰ 3F 688. 8/Ta47

㊦ポッキー・短大 ㊦サービスを目指す人は必ず読んでおいた方がよい。ホスピタリティとは何かを、一番お客様の目からおもてなしをする事が書かれている。

◇情熱と感動の仕事術

永末春美著 カナリア書房 2005.7

Ⅰ なし

㊦H.K.・短大 ㊦【夢は叶えるもの】普通のOL だった人がホテルの支配人になったというところに興味を持った。出来ないと思えば

そこで終わり、一度やってみてチャレンジする心が大事だということがよく分かった。

〈芸術〉

◇ディック・ブルーナのすべて

講談社 1999

1 3F 726. 5/B78

♣nagoyangirl・短大▶♣【明るい社会への一歩】物騒である世の中だが、子どもたちを始め大人まで幅広い年代の人にとってとても夢をあたえてくれる本だと思う。

〈語学〉

◇問題な日本語-どこがおかしい?

何がおかしい?

北原保雄編 大修館書店 2004

1 3F 810. 4/Ki64

♣ゆなちゃん・西▶♣【恥をかかない日本語を身につける】当たり前のように使っていた表現が不自然な日本語だったと気付かされました。大学生として正しい日本語を身につけるために役立つ本です。

◇日本語はなぜ美しいのか

黒川伊保子著 集英社 2007 (集英社新書)

1 3F 811. 1/Ku74

♣ミリオネア・短大▶♣言語学を学んでいる方にとって、やはり母国語というものは自分が言語を扱うにあたり、全ての面での基盤になると思うのですが、そんな私たちが使う母国語である日本語を追及してあります。文学好きの方には是非!

◇1日1分!英単語-ちょっと上級 ニュアンスの違いがよくわかる

片岡文子著 祥伝社 2006 (祥伝社黄金文庫)

1 2F 文庫 834/Ka83

♣短大▶♣この本との出会いは大学にはいる前で、大学側から読んでおいてほしい本というリストの中の一冊です。週ごとに復習もできて、とても活用して覚えられます。一日一分という短い時間なので毎日読んでいってもあきません。後輩にオススメです。

〈ノンフィクション〉

◇たったひとつのたからもの-息子・秋雪との六年

加藤浩美著 文藝春秋 2003

1 3F 289. 1/Ka86/K

♣しみ・短大▶♣【我が子への愛】ダウン症という難病を生まれながらに背負ってきた秋雪君とその家族の本です。秋雪君と一緒に戦う両親の愛が感じられる一冊になっています。

◇窓ぎわのトットちゃん

黒柳徹子著 講談社 1984 (講談社文庫)

1 2F 文庫 289. 1/Ku78

♣まー・短大▶♣昔の人々の様子がよく分かります。今の生活をあたり前だと思っていると、このお話にでてくる昔の生活が、なんだかうらやましいと思えます。便利な生活じゃなくても心があたたまるのです。

◇だから、あなたも生きぬいて

大平光代著 講談社 2003 (講談社文庫)

1 2F 文庫 289. 1/029

♣ゆりポン・短大▶♣【生きるということ】この本には、様々な生きていく上のことが書かれています。道をふみはずしてしまった筆者のまた道に戻っていき、最後には素晴らしい道を歩んでいく、いろいろ考えさせられる一冊です。/♣Sue・短大▶♣【波乱万丈な人生】著者の今からは想像できない暗い過去…しかし、ある人とのきっかけで更生が出来、今では幸せな日々を送っている。この本を読むことで、自分は一人じゃないってこと、いじめは人の人生を狂わせるということがわかるはず。

◇成り上がり-矢沢永吉激論集

矢沢永吉著 新装版 角川書店 2004 (角川文庫)

1 2F 文庫 767. 8/Y67

♣矢沢ファン・西▶♣【人生を変える一冊】日本が世界に誇るロックミュージシャン矢沢永吉の自叙伝。激論集(名言集)なので、目次を読むだけでも永吉の熱さがピンピン伝わってくる。P.92 親戚にとられたドラムセット。P.182 バス賃60円をどうする。P.192 20年ぶりにオフクロと会う。P.229 解散コンサート。P.286 ハートで汗を…。は特に必読!!

◇ホームレス中学生

田村裕著 ワニブックス 2007

1 3F 779. 14/Ta82

♣短大▶♣感動するのに笑える部分もあってすごく読みやすいしおもしろいです。/♣きりん・短大▶♣笑いあり、涙ありのとても読みやすい本です。人の温かさを感じられます。/♣Maki▶♣【けっこーイです☆】最初はあんまり読む気なかったけど親からすすめられて読んだらハマってしまい1日でよみきました。麒麟・田村のつらい人生や人との出会い、とてつもない努力に感動しました♡/♣英米

◇Platonic sex

飯島愛著 小学館 2001 (小学館文庫)

1 2F 文庫 779. 9/I27

♣ふじこ・短大▶♣【人生】女性に読んでほしいです。先じゃなくて、今しかできないことをするために。

◇ガンに生かされて

飯島夏樹著 新潮社 2007 (新潮文庫)

1 2F 文庫 916/I27

♣まーくん・短大▶♣この本の著者の飯島さんは、プロのサーファーで、今までにいろんな場所でサーフィンを続けてきました。そんな飯島さんが突然ガンと宣告され、余命も残り少ないと言われました。そんな飯島さんが家族との最後の時を迎える場所としてハワイを選びました。はたして飯島さんはどのような最期を迎えるのでしょうか。

◇余命1ヶ月の花嫁

TBS「イブニング・ファイブ」編 マガジンハウス 2007

1 3F 916/To46

♣kO+・短大▶♣この本を読むことで、生きることの素晴らしさと、今健康である自分は何をすべきなのかを再度考えさせられ、そして人

生ついで、希望を持つことの大切さを学ぶことのできる一冊です。

◇免疫不全で逝った息子へ 3年と3日の命をありがとう

吉川理江著 マガジンハウス 2008.12

1 なし

♣短大生・短大▶♣この本には、命の大切さが描かれている。たった3年と3日しか生きられなかった子が、大切な事を、この本を通して教えてくれた。普通に生きていられることが、幸せだと気づかされた。

◇“It(それ)”と呼ばれた子

デイヴ・ペルザー著 田栗美奈子訳 ソニー・マガジズ 2002 (ヴィレッジブックス)

1 2F 文庫 936/P36/1-4

♣よっぴ・短大▶♣子どもがまわりにいる人に読んでほしい本です。虐待されている子どもが描かれている作品なのでごくこわいです。

〈小説-日本の作家〉

◇一切れのパン(赤い実ほか 光村ライブラリー 中学校編1)

井上靖[ほか]著 直野敦訳 鈴木登良次[ほか]挿画 光村図書出版 2005

1 3F 908/Mi65/1

♣パン・短大▶♣心の支えがあれば人は生きていけると思いました。それがたとえ一切れのパンだったとしても。マラソンの感覚に少し似ているかもしれない。

◇あなたが生きる今日が素晴らしい

きむ作 矢谷知仁写真 いろは出版 2005

1 3F 911. 56/Ki38

♣ゆん・短大▶♣【心に響く言葉】著者の詩集で、その詩に合った写真も一緒に載せられていて、落ちこんだ時に頑張ろうと思わせてくれる言葉がたくさん詰まっているので多くの人に読んでもらえたいと思います。

◇ハッピーバースデー

青木和雄, 吉富多美作 金の星社 2005

1 3F 913. 6/A53

♣チャーリー・ブラウン・英米▶♣【初泣!!】この本は有名なので、みんな知っていると思います。私は小学生の時に読んだのですが、初めて本を読んで泣きました。大切なものを見直すことができると思います。/♣まっちゃん・短大▶♣【親子の大切さ】主人公の女の子は母が大好きだけど、母は兄にばかりで、自分が悪いと思って責めてしまって声が出なくなります。女の子は祖父母のもとへ行って、祖父母のおかげで声が出るようになり、母は年下の上司によって自分がどんなひどい事をしてきたかわかります。親子の大切さがわかり、感動しました。説明が下手ですが、とてもおすすめです。

◇阪急電車

有川浩著 幻冬舎 2008

1 3F 913. 6/A71

♣短大▶♣私も、この本は母に薦められて読みました。普通の物語のような小説は主人公が1人・2人で話が進んでいきますが、この本は違います。話の大体が電車の中でのこと

で、たくさんの方が代わる代わる主人公になり、なんか、楽しくなる本です。すぐ読みおわるので読んでみて下さい。

◇バッテリー 1-6

あさのあつこ著 角川書店 2003 (角川文庫)

1 2F 文庫 913. 6/A87/1-6

♣MoNo・短大▶♣野球好きな人なら誰でも楽しく読めると思う。中学生の少年が野球を通して、壁にぶつかりながら仲間と友情をはぐくんでいく。/♣短大▶♣内容は秘密!とにかくおもしろあり、感動ありです。/♣★・短大▶♣特に野球が好きじゃなくても、話の中に引き込まれる。

◇人間失格

太宰治著 改版 新潮社 2006 (新潮文庫)

1 2F 文庫 913. 6/D49

♣ハル・短大▶♣【考えさせられる】この本は、読むとかなり落ち込むけど、内容は人がこの本の主人公のようになってはいけないという事を教えていると思います。

◇流しのしたの骨

江國香織著 新潮社 1999 (新潮文庫)

1 2F 文庫 913. 6/E44

♣いなだ・短大▶♣ある一家の日常の物語。家族のほのぼのした毎日をやさしい表現で書いてあり、読むとすごくホッと内容です。

◇冷静と情熱のあいだ-Rosso

江國香織著 角川書店 2001 (角川文庫)

1 2F 文庫 913. 6/E44

♣いなだ・短大▶♣【恋をしている人もしていない人も】辻仁成と江國香織が、一つの恋物語を、男性サイドと女性サイドで書いたこの小説。私のオススメは青いカバーの男性サイドを読んでから、赤いカバーの女性サイドを読む順番です。恋をしている人もしていない人も、感動できると思います。これを読んで何かを感じて欲しいです。

◇冷静と情熱のあいだ-Blu

辻仁成著 角川書店 2002 (角川文庫)

1 2F 文庫 913. 6/Ts42

♣雨音・短大▶♣【恋をしている人もしていない人も】辻仁成と江國香織が、一つの恋物語を、男性サイドと女性サイドで書いたこの小説。私のオススメは青いカバーの男性サイドを読んでから、赤いカバーの女性サイドを読む順番です。恋をしている人もしていない人も、感動できると思います。これを読んで何かを感じて欲しいです。

◇忘却の河

福永武彦著 改版 新潮社 2007 (新潮文庫)

1 2F 文庫 913. 6/F79

♣オカムラ・短大▶♣【河のせせらぎのような】日本語の豊かな表現。思わずのめりこんでしまう。人間の内面世界にのめりこむ。

◇パッチギ!

羽原大介,井筒和幸原案 朝山実著 キネマ旬報社 2005

1 3F 913. 6/H11

⇒ 1 2FAV ライブラリー (映画あり)

♣あい・短大▶♣【感動】高校生の頃この本と出逢い、何度も読みました。自分の国籍に疑問を持ち、誇りを持って生きる青少年の物語です。国籍が違おうが肌の色が違おうが、この世に生まれてきた限り、みんな1人の人間です。差別等がなくなる世界にするためにも一度読んでほしいです。映画もあるのでおすすめです。

◇床下仙人-新奇想小説

原宏一著 祥伝社 2001 (祥伝社文庫)

1 2F 文庫 913. 6/H31 ♣短大

◇しゃばけ

畠中恵著 新潮社 2004 (新潮文庫)

1 2F 文庫 913. 6/H41

♣マオ・国際言語▶♣【ミステリー?】TV で実写もされたシリーズ。主人公の体質?環境等が特殊で、次々に起こる事件を解決していく話。笑いあり、ホラーあり、感動ありのもりだくさん。

◇推理小説

秦建日子著 河出書房新社 2005 (河出文庫)

1 2F 文庫 913. 6/H41

♣Chinatsu・短大▶♣この本は、映画やドラマで人気の「アンフェア」の原作で、最後まで読むまで犯人は誰かわからなくて、内容がとてもおもしろい本でした。本を読むことでまるでそこにいるかのように頭でその場面がイメージでき、おすすめです。

◇東野圭吾作品

♣短大▶♣とてもリアルな感じになっていて本に引き込まれました

◇流星の絆

東野圭吾著 講談社 2008

1 3F 913. 6/H55

♣TAKE・短大▶♣昨年TVドラマ化もされた本で、すごくおもしろいです。ドキドキする場面が多くて読みがいがあると思います。/♣mi・短大▶♣少し前にTVドラマでもやりましたが、兄弟3人の絆の深さを感じとれます。3人で犯人をみつげようとしている。そしてどうなるかすごく気になって読みたくなると思います。/♣しい・短大▶♣【一気に読める!!】描写などが独特でどんどん読み進めたいくなる展開でとてもおもしろく一気に読みたくなる本です。ドラマでもやっていましたが、原作の方がおすすめです。

◇ガリレオの苦悩

東野圭吾著 文藝春秋 2008

1 3F 913. 6/H55

♣ゆず・短大▶♣東野圭吾さんの作品は、とても冷静でグロテスクな表現が多く、この作品もその一つですが、そんな中でも登場する人々の恋愛や家族愛といった人間性も上手く描かれています。

◇容疑者 X の献身

東野圭吾著 文藝春秋 2008 (文春文庫)

1 2F 文庫 913. 6/H55

♣ガリレオ・短大▶♣【愛とは何ぞや?】これほどまでに人を愛することができるのだろうか?最後まで読み終わった時、衝撃が走りまわります。純粋すぎるが故にゆがんでしまった愛情は、涙なくして語れません。読んでおいて損はない一冊だと思います。/♣英米▶♣ガリレオシリーズの長編小説です。湯川と石神、二人の天才的な推理・アリバイ工作は本当に緻密で驚きの連続です。ラストはちょっと泣きそうになりました。熱中しすぎてあつという間に読めちゃいます。

◇赤い指

東野圭吾著 講談社 2006

1 穂谷 913. 6/H55

♣短大▶♣せつない物語ですが、読みおえた後、深く考えさせられるものがあります。家族の絆が薄れていっているといわれている今、多くの方に読んでいただきたいです。

◇時生

東野圭吾著 講談社 2005 (講談社文庫)

1 2F 文庫 913. 6/H55

♣ジャビット☆・短大▶♣【過去への旅】死を間近に控え植物状態になった青年時生が、若い頃のダメ親父を更生するために過去に旅立つ。なんともいえない息子の父への愛に感動させられます。

◇白夜行

東野圭吾著 集英社 2002 (集英社文庫)

1 2F 文庫 913. 6/H55

♣ティハン・英米▶♣【スゴイ!!!】…の一言です。何がスゴイってこの本には一切主人公2人の心情を表す表現はないのに、周りの人達への感情・言動によって読者が主人公を理解できる。執筆のスゴさ!!!私が初めて購入してしまった小説です。

◇秘密

東野圭吾著 文藝春秋 2001 (文春文庫)

1 2F 文庫 913. 6/H55

♣エリリン・国際言語▶♣【ほんまに!!!】とても興味深い結末ですよ♡家族愛について考えさせられます。

◇怪しい人びと-傑作推理小説

東野圭吾著 光文社 1998 (光文社文庫)

1 2F 文庫 913. 6/H55

♣リラクマ・短大▶♣短編小説でとても読みやすかったです。東野圭吾さんの作品は、どれも「えっ?そうなる?」という結末ばかりです。この作品は次々と、題名通り、怪しい人々が出てきます。日常でありそうなのが怖いところです。

◇宿命

東野圭吾著 講談社 1993 (講談社文庫)

1 2F 文庫 913. 6/H55

♣Saa・短大▶♣東野圭吾さんの作品はいつも最後に驚かされます。先はいつも予想外です。/♣ちづこ・短大▶♣宿命ってあるんだなあって思いました。

◇魔球

東野圭吾著 講談社 1991 (講談社文庫)

1 2F 文庫 913. 6/H55

♣Emily・短大▶♣高校生の野球部員が殺害されて、次々に事件が起きる。高校野球・ミステリー好きの人はスラスラ読める。オモシロイ!

◇ツ、イ、ラ、ク

姫野カオルコ著 角川書店 2007 (角川文庫)

1 2F 文庫 913. 6/H59

♣国際言語▶♣衝撃でした。

◇FINE DAYS-恋愛小説

本多孝好著 祥伝社 2006 (祥伝社文庫)

1 2F 文庫 913. 6/H84

♣短大▶♣もうすぐ映画化します。*注)収録作「イエスタデイズ」が映画化されました◎

◇いま、会いにゆきます

市川拓司著 小学館 2007 (小学館文庫)

1 2F 文庫 913. 6/114

♣星空に生きる月の雫・西▶♣【人との出会いや別れ】自分の大切な人が亡くなった時、どのようにその人の死を受け入れるか、とても考えさせられました。/♣さゆん・短大▶♣【家族を思う気持ち】子供を思う気持ち、夫を思う気持ちがたまってました。

◇盗作 上下

飯田譲治, 梓河人著 講談社 2008 (講談社文庫)

1 2F 文庫 913.6/126/1.2

tanakanata・英米▶️【盗作に対する新たな見方】音楽、絵画等芸術作品に関して、盗作ではないかと批判を浴びせることが度々ある。盗作は悪いこととして定義されているが、実はその裏側には多くのドラマがある。本作では、芸術の本質に追求し、盗作への新たな視点を提供している。

◇アナン、上下

飯田譲治, 梓河人著 講談社 2006 (講談社文庫)

1 2F 文庫 913.6/126/1.2

暁月夜・英米▶️【社会の片隅にも愛はある】ごみ箱に捨てられていた赤ん坊と自殺願望のあるホームレスの奇妙な父子関係。SF調で、不思議で感動する話です。ページがぬれる程泣きながら読んだ場面がたくさん。下巻もありますが、主人公アナンが言葉を使えない程小さい頃の、上巻の方が面白いです。

◇Night head 1-5

飯田譲治著 講談社 2006 (講談社文庫)

1 2F 文庫 913.6/126/1-5

暁月夜・英米▶️【憧憬の交錯】私たちは皆、不思議な力「超能力」に憧れるものだけけれど、それを生まれ持つということは、決して良いことばかりではないと初めて私に教えてくれた本。強すぎる力を持つあまり、親に捨てられ、研究所に入れられた二人の兄弟。そこを抜け出すところから物語は始まる。彼らの憧れる「普通の人」の暮らす世界で傷付きながら、それでも辛い運命に立ち向かう。「こんな力は捨ててしまいたいのに、使わなければならない」状況に追い込まれ、闘い続ける二人の切ない人生のドラマ。「人間」の本質とは何か、「生きる」ことは何か、深く考えてしまう本です。

◇死神の精度

伊坂幸太郎著 文藝春秋 2008 (文春文庫)

1 2F 文庫 913.6/168

短大▶️死神が亡くなる人に会いに行き、その人を生かすか、そのまま亡くなるようにするかどうかを死神がその人と接して考える。生と死について考えさせられる話です。(映画にもなりました。) / Ryo・短大▶️【音楽が好きの人へ】映画にもなっている作品で、主人公がよく音楽を聞くシーンがよく出てきて、本なので、音はないけど楽しめる作品。

◇陽気なギャングが地球を回す-長編サスペンス

伊坂幸太郎著 祥伝社 2006 (祥伝社文庫)

1 2F 文庫 913.6/168

短大▶️5人のギャングが強盗した金を別のギャングに強盗される。それを5人の特技を使って取り返す。その特技がすごい!!とにかくおもしろいです。

◇オーデュボンの祈り

伊坂幸太郎著 新潮社 2003 (新潮文庫)

1 2F 文庫 913.6/168

K.I・英米▶️【異世界で出会った不思議な者たち】気付くと見知らぬ島にいて、そこで出

会ったしゃべるカカシ殺人者を許可された男。なぜ主人公はここににいるのか?この者たちはいったい何者なのか? / 英米▶️ものすごく非現実的なストーリーなのに、今の私たちに直で伝わるメッセージがあるのがすごい。最後にすべての話が終わる時の楽しさは、この著者以外では感じられないと思う。

◇約束

石田衣良著 角川書店 2007 (角川文庫)

1 2F 文庫 913.6/172

短大▶️この本を読むと、命や家族の大切さを深く考えさせられます。これから、一日一日を大切に、常に周りの人に対して感謝の気持ちを持って生活しようと感じました。

◇池袋ウエストゲートパーク

石田衣良著 文藝春秋 2001 (文春文庫)

1 2F 文庫 913.6/172

にゃは・短大▶️みなさん「池袋ウエストゲートパーク」がTVドラマになっていたことは知っていますよね!?主人公の「真島誠」はもちろん、そいつをとりかこむ人々の個性はとても強く、話の内容もとてもおもしろいです。ぜひ読んでみてください。 / 短大

◇うつくしい子ども

石田衣良著 文藝春秋 2001 (文春文庫)

1 2F 文庫 913.6/172

ちさと・短大▶️殺人事件の加害者家族のことを描いた作品です。主人公の弟(中学生)が犯人だったのですが、事件後の、まわりの環境の変化の中で、主人公が成長していくお話です。この本を読んでからニュースの見方、考え方が変わりました。

◇チーム・バチスタの栄光 上下

海堂尊著 宝島社 2007 (宝島社文庫)

1 2F 文庫 913.6/Ka21/1.2

サル・短大▶️よくありがちだが本とTVドラマとの内容(最後らへん)が違っている。その違いがとてもおもしろかった。あとさいごの最後まで内容は濃い。 / いぬい・短大▶️手術についての話で、人の命の大切さを改めて実感しました。

◇螺鈿迷宮 上下

海堂尊著 角川書店 2008 (角川文庫)

1 2F 文庫 913.6/Ka21/1.2 短大

◇蛇にピアス

金原ひとみ著 集英社 2006 (集英社文庫)

1 2F 文庫 913.6/Ka52

TsuRuKo・短大▶️とにかく読んでみてください。とても深い話です。少し、暗くむずかしく、共感できない部分もたくさんある話ですが、何度も読めるし、毎回、ちがう思いで読めます。私は読んだ後、必ず、涙が出ます。何で涙がでるかかわからないけど、とても切なくなります。そんな不思議な話です。 / ミサキ・短大▶️私は高校生の時に読んだのですが、当時この本を読んでとても衝撃を受けたのを覚えています。本を読むのが嫌いな人は、映画化もされているので、ぜひ見てほしいと思います。

◇ささらさや

加納朋子著 幻冬舎 2004.4(幻冬舎文庫)

1 2F 文庫 913.6/Ka58

ひーちゃん・短大▶️日頃忘れてしまいがちな思いやりやささしさ、人と人とのつながり、

生と死についてを改めて考えさせてくれる一冊です。

◇世界の中心で、愛をさけぶ

片山恭一著 小学館 2006 (小学館文庫)

1 2F 文庫 913.6/Ka84

Graham・短大▶️映画化までされた有名な話です。人を愛することの素晴らしさ、生命力などいろいろなことについて考えさせられました。

◇悪夢のエレベーター

木下半太著 幻冬舎 2007 (幻冬舎文庫)

1 2F 文庫 913.6/Ki46 短大

◇悪夢の観覧車

木下半太著 幻冬舎 2008 (幻冬舎文庫)

1 2F 文庫 913.6/Ki46 短大

◇悪夢のドライブ

木下半太著 幻冬舎 2008 (幻冬舎文庫)

1 2F 文庫 913.6/Ki46 短大

◇メタボラ

桐野夏生著 朝日新聞社 2007

1 3F 913.6/Ki54 国際言語

◇手紙屋-僕の就職活動を変えた十通の手紙

喜多川泰著 ディスカヴァー・トゥエンティワン 2007

1 3F 913.6/Ki63

ティハン・英米▶️【就活前に出逢えてよかった】「働」くって事がどうい事なのかをこの小説で考えることができました。内容も等身大の就活生のお話です。この本に出逢えてなかったら私の就活のやり方は今頃変っていたかも…私も「手紙屋」になりたいな♡

◇愛していると言ってくれ

北川悦吏子著 角川書店 1995

1 2F 文庫 913.6/Ki63

Y・短大▶️耳に障害のある男性のすべてを受け入れようとする、女性の主人公のひたむきな姿が切ないラブストーリーです。

◇天国の本屋-恋火

松久淳, 田中渉著 新潮社 2007

1 2F 文庫 913.6/Ma76

ハル・短大▶️何の目的もなかった主人公が、天国の本屋での色んな出会いを通して成長していく物語です。

◇片眼の猿

道尾秀介著 新潮社 2007

1 穂谷 913.6/Mi13 短大

◇氷点 1-4

三浦綾子著 角川書店 1982 (角川文庫)

1 2F 文庫 913.6/Mi67/1-4

TB.C・短大▶️「氷点」は上・下・続上・続下の4冊構成である。長い物語だが、家族の中の感情が激しく揺れ動いて、現実味がある。とても考え深い物語だ。

◇ドリームバスター

宮部みゆき著 徳間書店 2001-2007

1 3F 913.6/Mi71

mii・短大▶️【非現実的な世界に現実を見る】人の夢の中を舞台にその人の精神的な面をのぞく冒険物語。

◇ブレイブ・ストーリー 上,中,下

宮部みゆき著 角川書店 2006 (角川文庫)

Ⅰ2F 文庫 913.6/Mi71/1-3

♣英米▶️読んだ後、勇気がもらえます

◇R.P.G.

宮部みゆき著 集英社 2001 (集英社文庫)

Ⅰ2F 文庫 913.6/Mi71

♣M・短大▶️この本の内容は、実の家族とはあんまりうまくいかず、ネットの中で新しい家族と出会う物語です。

◇ステップファザー・ステップ

宮部みゆき著 講談社 1996 (講談社文庫)

Ⅰ2F 文庫 913.6/Mi71

♣YOSUKE・短大▶️内容がとてもわかりやすくして楽しめる本です。

◇夢をかなえるゾウ

水野敬也著 飛鳥新社 2007

Ⅰ3F 913.6/Mi96

♣コア・短大▶️前向きに物事に取り組もうと元気になる。/♣富田茉莉・短大▶️面白かった。/♣りんご・短大▶️【元気になる!】この本は、人が忘れていた本当に毎日を過ごすために人間として大切な事は何なのかを思い出させてくれます。物事に対する考え方が前向きにとらえることができるようになります。落ち込んでいる人にはぜひ読んでほしい一冊です。/♣aya・短大▶️【自分を変えたい人】いつもの生活を充実したものに変えたい人にお薦めの本です。/♣国際言語▶️ががんばろうって思える本

◇雨の日も、晴れ男

水野敬也著 文芸春秋 2008 (文春文庫)

Ⅰ2F 文庫 913.6/Mi96

♣ベッキー・短大▶️【前向きになれる本】どんな事があってもその出来事を幸せにとらえるか不幸にとらえるかは自分次第だということを教えてくれます。生きてるってすばらしい! /♣短大

◇カラフル

森絵都著 文芸春秋 2007 (文春文庫)

Ⅰ2F 文庫 913.6/Mo45

♣飛彦・短大▶️【人生をあきらめかけたら…】何事にも上手いかなくて自分の存在に疑問を持ったりするときに読んでみると、胸の中にあるモヤモヤがすっきりする一冊です。

◇夜は短し歩けよ乙女

森見登美彦著 角川書店 2006

Ⅰ3F 913.6/Mo54

♣キャッシー・国際言語

◇おいしいコーヒーの入れ方[シリーズ]

村山由佳著 集英社 1999 (集英社文庫)

Ⅰ2F 文庫 913.6/Mu62/1-

♣M・国際言語▶️女性の作家が男性の主人公の目線で書いているのがとてもおもしろいと思います。

◇西の魔女が死んだ

梨木香歩著 新潮社 2001 (新潮文庫)

Ⅰ2F 文庫 913.6/N55

♣ダイヤ・短大▶️これは映画化された本で、おばあさんの家に行き、いろいろ教えてもらうほのぼのしたストーリー。最後、私は泣きました!!

◇こころ

夏目漱石著 改版 新潮社 2004 (新潮文庫)

Ⅰ2F 文庫 913.6/N58

♣くるみ・短大▶️漱石の文章表現は素晴らしいと思います。なんだか切ない気持ちになる本です。読んでいくうちにどんどん漱石の世界に引き込まれていくこと間違いなしです♡/♣短大▶️一人一人の人物描写がとても細かい。良い終わり方ではないけれどもとても考えさせられる本だと思う。

◇さくら

西加奈子著 小学館 2007 (小学館文庫)

Ⅰ2F 文庫 913.6/N81

♣くり〜むばんだ・英米▶️結構前に読んだのであまりはっきり覚えてないですが、さくらという一匹の飼い犬を中心に、家族の様子が描かれています。せつなくて涙がこぼれおちるけど、読んだ後は、心がほっこりあたたまる素敵なお本です。

◇ママの狙撃銃

荻原浩著 双葉社 2006

Ⅰ3F 913.6/025 ♣短大

◇ZOO 1,2

乙一著 集英社 2006 (集英社文庫)

Ⅰ2F 文庫 913.6/087/1,2

♣Z1・短大▶️【不気味で切ない物語たち】ホラーが苦手な私でもすらすら読むことができました。思わず目を背けたくくなるような描写もあります。読み終わった後に残る何とも言えないあの感じが好きです。/♣短大▶️短編の話をまとめた本で、一話が短く、とても読みやすいので、読んでいって、後の展開がすごく気になる本でした。

◇GOTH (ゴス) 夜の章、僕の章

乙一著 角川書店 2005 (角川文庫)

Ⅰ2F 文庫 913.6/087/1,2

♣ゆーき・短大▶️ゴシック!!

◇暗黒童話

乙一著 集英社 2004 (集英社文庫)

Ⅰ2F 文庫 913.6/087

♣暁月夜・英米▶️【まさに「大人のための童話」】「痛い」と読んでいて感じた。その痛みこそ重要なものだった。恐怖と感動、狂気と切なさが共存する本です。

◇暗いところで待ち合わせ

乙一著 幻冬舎 2002 (幻冬舎文庫)

Ⅰ2F 文庫 913.6/087

♣英米▶️【心温まるストーリー】設定が、視覚障害者の女性が一人暮らししている家に殺人の容疑がかけられた男が警察から逃れる為に忍び込むという、とてもびっくりするものですが、その奇妙な同居生活の様子が、次第に読者の心に響いてきます。私自身、一番好きな本です。

◇東京タワー-オカンとボクと、時々、オトン

リリー・フランキー著 扶桑社 2005

Ⅰ3F 913.6/R47

♣イライザ・短大▶️家族の大切さが感じられます。

◇闇の子供たち

梁石日著 幻冬舎 2004 (幻冬舎文庫)

Ⅰ2F 文庫 913.6/R96

♣はなみ・短大▶️他国でなされているリアルな現状。うけとめなければならぬ残酷な

事など、是非読んでほしいです。

◇ぼくの神さま

ユレク・ボガエヴィッチ脚本 酒井紀子[ノベライズ]編訳 竹書房 2002 (竹書房文庫)

Ⅰ2F 文庫 913.6/Sa29

♣国際言語▶️【子どもたちの戦争】第二次世界大戦の時ナチスドイツに迫害されたユダヤ人の子どもたちが主人公で、戦争についてとても考えさせられる本です。

◇疾走 上,下

重松清著 角川書店 2005 (角川文庫)

Ⅰ2F 文庫 913.6/Sh28/1,2

♣短大▶️少し複雑で暴力的な感じで、暗い部分があるけど、しっかりした内容で読む程先が気になる本です。

◇ナラタージュ

島本理生著 角川書店 2008 (角川文庫)

Ⅰ2F 文庫 913.6/Sh38

♣英米▶️一気に読んでしまいます。せつない!

◇天国への階段 上,中,下

白川道著 幻冬舎 2003 (幻冬舎文庫)

Ⅰ2F 文庫 913.6/Sh83/1-3

♣ガチャピン・短大▶️生きている事はすばらしいと改めて思わせてくれた一冊です。

◇グラン・ヴァカンス-廃園の天使

飛浩隆著 早川書房 2006 (ハヤカワ文庫)

Ⅰ2F 文庫 913.6/To14

♣sytoh・英米▶️幻想的な世界とSFの融合、美しい描写の中に織り交ぜられる人間の“歪み”のコントラストと、登場人物たちの豊かな感情描写が素晴らしい。

◇ウォーターボーイズ

矢口史靖著 角川書店 2001 (角川文庫)

Ⅰ2F 文庫 913.6/Y16

♣短大▶️【青春】この本は高校時代を思い出させてくれます。とってもおもしろいし、勇気もらえます。ぜひ読んでほしいです。

◇ぼくは勉強ができない

山田詠美著 新潮社 1996 (新潮文庫)

Ⅰ2F 文庫 913.6/Y19

♣Mi・短大▶️勉強に対する難しい考えが減ります。前向きになれる本です。

◇スイッチを押すとき

山田悠介著 角川書店 2008 (角川文庫)

Ⅰ2F 文庫 913.6/Y19

♣わん・短大▶️今、若者の自殺者が増えている問題について、この本を読んでさらに考えさせられるので、若者にはぜひ読んでほしいです。

◇あそこの席

山田悠介著 幻冬舎 2006.4(幻冬舎文庫)

Ⅰ2F 文庫 913.6/Y19

♣Y.M・短大▶️高校が舞台で、ある1つの席が呪われているという噂…。場面の展開が早く、意外な犯人、意外な動機がとてもわたしには興味深かったです。

◇親指さがし

山田悠介著 幻冬舎 2005(幻冬舎文庫)

Ⅰ2F 文庫 913.6/Y19

♣アナベラ・短大▶️映画にもなった本。原作と映画の結末は違っているので、見比べ

てみるのもあり!!勇気のある人はこのゲームを
 試してみてもいい。

◇リアル鬼ごっこ

山田悠介著 幻冬舎 2004 (幻冬舎文庫)

Ⅰ 2F 文庫 913. 6/Y19

♣K・A・短大▶♣【怖いのは幽霊だけじゃない!】ホラーといえば、幽霊物や怪奇現象が多いけど、実は一番怖いのは生きている人間かもしれない。最後はありがちな結末だけど、途中は心臓がバクバクする!「もしも、自分がこんな展開になったら…」って思ってしまう作品だと思います。/♣ミッキーマウス型・短大▶♣ドキドキわくわくしました!

◇肩ごしの恋人

唯川恵著 集英社 2004 (集英社文庫)

Ⅰ 2F 文庫 913. 6/Y97

♣☆・短大▶♣女性が社会に出てからどのように生きていくのか、タイプの違う2人の女性の生き方を、恋愛をテーマにしながらかき、様々な大切な事を伝えてくれる作品です。

◇毎日が冒険 新装版

高橋歩著 サンクチュアリ・パブリッシング 2001

Ⅰ 3F 914. 6/Ta33

♣ニャンとワンダフル・短大▶♣字体の大きさが所々で変わっていたり、字の太さを変えてあったり読みやすい!あと絵も入っているので活字ばかりは苦手という人も読みやすい。内容は高橋歩さんの激動の人生の伝記。良い刺激が受けられるはず!

◇届かなかったラヴレター

届かなかったラヴレター発刊委員会編 文芸社 2003

Ⅰ 3F 914. 68/To18

♣ぼん・短大▶♣色々な人の届かなかったラヴレターがたくさん入っているのでも読みやすいのでオススメです!!

◇くいしんぼうのはなごさん(石井桃子集 第2巻)

石井桃子著 岩波書店 1998

Ⅰ 3F 918. 68/I75/2

♣テン・短大▶♣私が小学生の低学年のときに読んで、悲しい話だと思いましたが、何か感動させられ、ずっと好きな本でした。

◇天下り酒場

原宏一 祥伝社 2007.10 (祥伝社文庫)

Ⅰ なし ▶♣短大

◇恋空一切ナイ恋物語 上,下

美嘉著 スターツ出版 2006.10

Ⅰ なし

♣さゆり・短大▶♣ケータイ小説が話題になって、書籍化されました。恋人が病気で亡くなってしまっても切ない話です。実話を元にしていても感動します。/♣英米▶♣現代のさまざまな問題ふつうのどこにでもいる少女が経験した恋や喜び、悲しみがこの本には書かれていて全て実話です。/♣Sora・短大▶♣私はこの本を読んで、目を腫らす程泣きました。それほどこの作品には感動であったり、悲しみというものがありました。この本を読んで、家族や友人、恋人への想いが真実の愛であると思いました。辛いことがあってもみんな支えあって生きていて、互いが互いを求め、必要としていることがすごくわかりました。

同じ年代ということもあって、すごく感情移入してしまったり、自分を主人公の美嘉と重ね合わせてしまったりで、すごく気持ちが理解できる部分がたくさんありました。/♣猫・短大▶♣切ない恋の物語です。映画にもTVドラマにもなりました。/♣A☆・英米▶♣とても切ない恋の物語です。悲しいけど展開がおもしろいので読んでみて下さい。/♣短大

◇Summer snow

小松江里子著 講談社 2001.6(講談社文庫)

Ⅰ なし

♣SA・短大▶♣TVドラマ化された本、小説です。

◇天使がくれたもの

Chaco 著 スターツ出版 2005.10

Ⅰ なし

♣☆・短大▶♣2年くらい前に出た本ですが、この本を読むと、変な意地をはずすに素直になろうと思います。人間はいつ死ぬか分からないので今を大切にしようと思える本です。ぜひ一度読んでみて下さい。感動すると思っています。

◇東京少女

林誠人,笹原ひとみ著 泰文堂 2007.12

Ⅰ なし

♣短大▶♣純粋で切ない恋物語です。

〈小説—海外の作家〉

◇A love for life

Penny Hancock. Cambridge University Press 2000 (Cambridge English readers Level6)

Ⅰ 2F Popular 830//6

♣英米▶♣【So interesting】愛の形を描いた本です。Level6 なのですが、特に難しい単語もなく、ラブストーリーなので、楽しく読み進めることができます。

◇アイ・アム・サム = I am Sam

Kristine Johnson, Jessie Nelson[脚本] 亀山太一監修井上英俊[ほか]翻訳・解説

Ⅰ 2F Popular 830/シナリオ

⇒Ⅰ 文庫 913. 6/H93 (ノベライズあり)

♣K・短大▶♣【心あたたま】知的障害の主人公が子育てをするという、不可能に近いようなことを必死に頑張り、困難をのりこえて娘と絆を深めていく話です。自分自身も頑張りうと思える一冊です。/♣国際言語▶♣親子のきずなを感じた。

◇マイ・ブルーベリー・ナイツ

ウォン・カーウァイ,ローレンス・ブロック脚本 田口俊樹訳 扶桑社 2008 (扶桑社セレクト)

Ⅰ 2F 文庫 913. 6/Ta19

♣miyuki・短大▶♣失恋した人に勇気をあたえてくれます。恋愛小説にはまっているときに20冊ぐらい読みましたが、その中でも一番印象に残っています。

◇高慢と偏見 上,下

ジェイン・オースティン著 中野康司訳 筑摩書房 2003 (ちくま文庫)

Ⅰ 2F 文庫 933/A96/1. 2

♣チョコレッツ・英米▶♣この作品はフィルムで見た事があって原作も読んでみたいと思って読んだけど、フィルムを見た時の映像が頭の中に流れてくるので本も読みやすかった。

なので一度映画を見てから本に進むのもいいと思います。

◇エマ 上,下

ジェイン・オースティン著 中野康司訳 筑摩書房 2005 (ちくま文庫)

Ⅰ 2F 文庫 933/A96/1, 2

♣チョコレッツ・英米▶♣恋愛小説に興味がある人はおすすめ。少し言葉が難しくてもどういう意味か分からない所もあるけど、何度も読み返してしまいます。英文学に興味ある人はぜひ読んでほしい。

◇そして誰もいなくなった

アガサ・クリスティ著 清水俊二訳 早川書房 2003(ハヤカワ文庫)

Ⅰ 2F 文庫 933/C58

♣暁月夜・英米▶♣【マザー・グースに彩られた戦慄の殺人劇】クリスティ読まずしてミステリーは語れない!英国が生んだ推理小説の巨匠・アガサ・クリスティ女史の言わずと知れた不朽の名作。名作には名作と呼ばれるだけの理由がある。それを身を以て知る、言語に絶する至上の佳作です。

◇マチルダは小さな大天才

ロアルド・ダール著 ケンティン・ブレイク絵 宮下嶺夫訳 評論社 2005

Ⅰ 3F 933/D13/16

♣マム・短大▶♣小さな女の子のマチルダは大天才でとにかくゴイです!!おもしろくて、続きも気になって、スラスラ読める本だと思います。ロアルド・ダールさんの作品が好きでイロイロ読みましたが、一番オススメです!

◇クリスマス・キャロル

ディケンズ著 池央歌訳 光文社 2006 (光文社古典新訳文庫)

Ⅰ 2F 文庫 933/D72

♣りりっく・短大▶♣過去・現在・未来を通して、今までのことを反省し、人の人生が大きく変わる。

◇四つの署名

アーサー・コナン・ドイル著 日暮雅通訳 光文社 2007 (光文社文庫 新訳シャーロック・ホームズ全集)

Ⅰ 2F 文庫 933/D89

♣Huge・短大▶♣【推理ものの元祖】名探偵コナンの著者が最も影響を受けた小説。細かい描写がものすごくあるので、何回も読み返してほしい。

◇魔法使いハウルと火の悪魔

ダイアナ・ウィン・ジョーンズ作 西村醇子訳 徳間書店 2001

Ⅰ 3F 933/J72

♣くまさん・短大▶♣【最後までワクワクが止まらない本】ユニークな登場人物たちに、様々な風景シーンがあり、どんどん流れていく物語に、いつの間にか引き込まれている。そんな本です。いろいろなエピソードがランダムに発生しているように見えて、最後の最後ですべてが一つに繋がるところが爽快です。何度読んでも、新しい発見があり、飽きることはない本です。/♣短大

◇アルジャーノンに花束を

ダニエル・キイス著 小尾英佐訳 早川書房 1999 (ダニエル・キイス文庫 1)

Ⅰ 2F 文庫 933/Ke67

♣暁月夜・英米▶♣ユースケ・サンタマリア主演でドラマ化されたこともある有名な作品です。病を持つ人の苦しみや悩み、科学の危うさや儚さを知りました。タイトルにもある「アルジャーノン」の存在は、感動のポイント。

◇十二番目の天使

オグ・マンディーノ著 坂本真一訳 求龍堂 2001

Ⅰ 3F 933/Ma43

♣短大▶♣この本はあきらめない強い心、希望、勇気を与えてくれる本だと思います。内容は生きる気力を失った主人公ジョンがリトルリーグの子供たちやリーグの中で一番へたなティモシーとふれあうことで生きる気力をとりもどしていく話です。私はこのティモシーのだれにも負けない努力とあきらめない気持ちにとても感動しました。つらい時、前向きになりたいときには是非読んでほしい一冊です。

◇人間の絆 上下

モーム著 中野好夫訳 新潮社 2007 (新潮文庫)

Ⅰ 2F 文庫 933/Ma95/1, 2

♣justaway・英米

◇赤毛のアン

モンゴメリ著 村岡花子訳 新潮社 2008 (新潮文庫)

Ⅰ 2F 文庫 933/Mo38/1-

♣O・短大▶♣主人公アンの想像力はとても豊富で読んでいて飽きることなく、まるで自分がアンが見る世界へ入っていくようでした。最後まで楽しめる一冊だと思います!!

◇ハリリー・ポッター[シリーズ]

J.K.ローリング作 松岡佑子訳 静山社 2008

Ⅰ 3F 933/RT8/1-7

♣berry・短大▶♣【勇気、友情、純粋さ】本当に面白くて一気に読み切ってしまいました。この本は魔法の世界の魔法使いの少年と邪悪な魔法使いの戦いの話ですが、それだけでなく、人間にとって最も大切なものは何かについても語りかけてきます。それは勇気、友情(愛情)、純粋さということです。/♣ゆい・短大▶♣とても勇気、元気をもらえます。本を読んでいるとき、楽しい気分になれる本です。あまり本を読まない方でも、すらすら読めます。/♣ウィッシュ・短大▶♣分厚い本だけど、軽く読んでしまえる。

◇キャッチャー・イン・ザ・ライ

J.D.サリンジャー著 村上春樹訳 ペーパーバック・エディション 白水社 2006

Ⅰ 3F 933/Sa53

♣K.I・短大▶♣【思春期の人たちへ】この本は大人を全く信用しない主人公が、数少ない心を許す人々に支えられながら思春期を過ごす物語です。ぜひ本の主人公と一緒に成長して行って下さい。

◇ダレン・シヤン[シリーズ]

Darren Shan 作 橋本恵訳 小学館 2001

Ⅰ 3F 933/Sh12/1-12

♣すぬーびー・短大▶♣【止まらない!!】この本を読むと主人公と一緒に冒険できます。ドキドキしたり泣いたり喜んだり、すごくハラハラするけど、目が止まりません!! 先を読みたいけどページ数が少なくなるのが淋しくなります。文字も大きくてさーっと読めてしまう

ので超オススメです! /♣KAI・短大▶♣本は嫌いだったのですが、中学の時友人に借りたこの本はすごくおもしろく、本の世界に導かれるような気分です。ファンタジーが好きなら読むべきです。ファンタジーに興味がなくとも読む価値あります!

◇青空のむこう

アレックス・シアラー著 金原瑞人訳 求龍堂 2002

Ⅰ 3F 933/Sh14

♣ゆつきい・英米▶♣【周りの人の大切さ】あたたかい内容の本です。客観的に自分がいた世界を見ることができ、家族や友達の大切さがわかりました。/♣短大▶♣事故で死んでしまった主人公がまた違う誰かの中に入って違う人生を歩んで自分の大切な人に会いに行き、自分の前の人生も今のその違う人生も見つめ直して生きていくストーリーです。とても感動的です。

◇宝島

スティヴンソン著 村上博基訳 光文社 2008 (光文社古典新訳文庫)

Ⅰ 2F 文庫 933/St5

♣松満莉絵子・短大▶♣【冒険】この本を読むと、普段の生活ではありえないスリルが味わえます。海賊の話なのですが、自分も船員になった気分になります。それに加えて、命をかけてまで、宝物を探す彼らから学べるものもたくさんあります。私は、自分の夢や本当に大切なものは何か、改めて考えさせられました。

◇エミリーへの手紙

キャムロン・ライト著 小田島則子, 小田島恒志訳 日本放送出版協会 2002

Ⅰ 3F 933/W94

♣車・短大▶♣読み終わった瞬間、気持ちがあたたかくなり、しあわせになれ、頑張ろうと思う。

◇はてしない物語

ミヒヤエル・エンデ作 上田真而子, 佐藤真理子訳 岩波書店 1982

Ⅰ 3F 943/E59uU

♣ダブリン・短大▶♣生き方についていろいろ考えさせられた。

◇アンネの日記

アンネ・フランク著 深町眞理子訳 増補新訂版 文藝春秋 2003 (文春文庫)

Ⅰ 2F 文庫 949.35/F44

♣もさこ・短大▶♣ユダヤ人であるというだけで迫害されたアンネ。とても悲しくて涙が出ました。戦争のおそろしさがすごく感じられます。

〈絵本・マンガ〉

◇フェリックスの手紙-小さなウサギの世界旅行

アネッテ・ランゲン話 コンスタンツァ・ドロブ絵 栗栖カイ訳 ブロンズ新社 1994

Ⅰ 3F 726.5/D92 ♣国際言語

◇ずーっとずっとだいすきだよ

ハンス・ウィルヘルムエとぶん 久山太市やく評論社 1988.11(児童図書館・絵本の部屋)

Ⅰ 3F 726.5/W73

♣名前・短大▶♣この本との出会いは小学校の教科書に載っていたのがきっかけでした。生き物である以上必ずやってくる死ということ子どもながら学ぶことができました。また、なかなか言えない「だいすき」。言葉にしないと伝わらない。大切なことが学べる絵本です。

◇ティモシーとサラの絵本

芭蕉みどり ポプラ社 1989.11-

Ⅰ なし

♣英米▶♣絵がとても可愛らしく読みやすいです。

◇はらぺこあおむし

エリック・カールさく もりひさしやく 偕成社 2006

Ⅰ 2F Popular 830/絵本

♣caterpillar・短大▶♣妹が3才のとき、暗記して読んで以来、かわいくてだいすきです。

◇One piece

Story and art by Eiichiro Oda. VizMedia 2003 (Shonenjump graphic novel)

Ⅰ 2F Popular 830/マンガ

♣短大▶♣ワンピースはおもしろいだけでなく、話が全部つながっているの、いつもドキドキしながら読んでいます。1巻から読んで下さい。登場キャラクターは多いけど主人公の海賊団を絶対好きになるとと思います/♣短大

◇Nana

Story and art by Ai Yazawa. VizMedia 2005 (Shojobeat manga)

Ⅰ 2F Popular 830/マンガ

♣MI☆・短大▶♣偶然、新幹線で隣どうしになった、同い年で名前が同じの奈々とナナ。初対面の2人が同居しながら暮らしていくストーリーです。友情や恋愛などいろんなことがあって、すごくおもしろいです。

◇Paradise kiss

矢沢あい著 祥伝社 2000.4

Ⅰ なし

♣短大▶♣このマンガは、恋愛もあるけどファッション学校の生徒が自分たちでブランドを立ちあげていくという、夢を追いかけていくという話でもあります。ジョージがかっこいいです♡

◇鬼ごっこ

Ⅰ なし

♣短大▶♣ホラーサスペンスです。とても読みやすいし、うまく昔話をまぜて描かれているので、おもしろいです。

◇ライフ

すえのぶけいこ著 講談社 2002(講談社コミックスフレンド B)

Ⅰ なし

♣みき・短大▶♣学校内でのイジメについての話で、イジメの壮絶さや、イジメに向かっていく妙の物語で、イジメについて色々考えさせられる本だった。

お気に入りの1冊は
見つけましたか?

アンケートに協力していただき
ありがとうございました。