



2007年度
アンケート
結果発表

《完全版》

関西外大のみなさんにお勧めの本を聞きました!

実施期間:
2007.12-2008.2

図書館に寄せられたアンケートの回答を全部まとめて紹介します。

全コメント付きの完全版!!

気合いを入れてどうぞ▶▶

》内容の見方

◇本のタイトル

著者 出版社 出版年 など

Ⅰ 図書館での所在

△ アンケートを書いた人・所属*

▶ ②【コメントタイトル】おすすめコメント

おすすめコメントには熱いメッセージが込められていると考えていますので、原文を尊重して掲載しています。

*) 所属 短大＝中宮短大
英米＝外国語学部英米語学科
西＝外国語学部スペイン語学科
国際言語＝国際言語学部

》本の探し方

Ⅰ 図書館での所在 ココに注目

(例) ⇒ Ⅰ 2F 文庫 913.6/H55
配置場所 請求記号

》もくじ

人生……………P.1
知識・教養……………P.1
小説—日本の作家……………P.2
小説—海外の作家……………P.2
[小説は著者名のABC順]

図書館学術情報センター 中宮図書館 (2009.3)

〈人生〉

◇人生の短さについて

セネカ, 茂手木元蔵訳 岩波書店 1980.11
Ⅰ 2F 文庫 131.56/Se61

△ギヤッツ・英米▶②少し難しい内容かもしれませんが確実にあなたの人生を充実させてくれる一冊です。日をかけて少しずつ読む事で、僕の人生のバイブル的な存在です。

◇道は開ける 新装版

D・カーネギー著, 香山晶訳 創元社 1999.10
Ⅰ 3F 159/C19

△栗本なつみ・英米▶②生きる事につまづいたり落ちこんだりする時、この本は勇気と力をくれるでしょう。生きるためヒントがぎゅぎゅつまった本です。

◇人生の地図

高橋歩編著 A-Works 2003.12.25
Ⅰ 2F 留学 159/Ta33

△耳・英米▶②【人生は旅だ】著者が世界中で撮ってまわった写真と世界中の偉人の心にひびく言葉が書かれた本。ステキです。

◇三年で会社を辞めたら損ですよ!

常見陽平著 STUDIO CELLO 2007.9.30
Ⅰ 3F 159/Ts77

△竹安・英米▶②【仕事「楽しみ」術!】私が就職活動をしている際、第一希望だった企業の人事部の方が書かれた本です。特に就職活動中、又は内定が出た人に読んでほしい!仕事は「楽しい」ものではなく「楽しむ」もの。じゃあどうやって「楽しむ」のか?How to「楽しむ」がタップリ満載の本です☆

◇LOVE & FREE-世界の路上に落ちていた言葉

高橋歩文・写 サンクチュアリ出版 2001.3.
Ⅰ 2F 留学 290.9/Ta33

△ソラ・短大▶②【夢】自分自身をみなおせる本。

◇ノーザンライツ

星野道夫著 新潮社 1997.7
Ⅰ 3F 295.4/H92

△西▶②壮大なアラスカの自然の中に引き込まれます。写真もきれい。

◇The Beatles anthology

ザ・ビートルズ・クラブ監修翻訳,リットーミュージック(東京) 2000.1
Ⅰ 3F 大型本 764.7/B31

△アップルパイ・英米▶②【感動、でも切ない…】この本はビートルズが好きな人はたまらないです。4人のメンバーが生い立ちからバンド解散までを語りつくしています。ビートルズをよく知らない人にも読んで欲しいです。まるで脚本があるかのような彼らの活動は小説を読んでいるかのようなようです。

◇ホームレス中学生

田村裕著 ワニブックス 2007.9.20
Ⅰ 3F 779.14/Ta82

△ヨッシー・英米▶②本当に笑えるのに、泣ける。電車の中では読めません(笑)

◇青空のむこう

アレックス・シアラー著, 金原瑞人訳 求龍堂 2002.5
Ⅰ 3F 933/Sh14 △英米

〈知識・教養〉

◇橋のない川 第1部-第7部

住井すゑ著 新潮社 2002.6-2004.12
Ⅰ 2F 文庫 913.6/Su59/1-7

△すずき・英米▶②部落差別問題は日本人が知るべきことだと思います。難しくない物語でとても考えさせられるお話です。

◇竜馬がゆく 新装版

司馬遼太郎著 文藝春秋 1998
Ⅰ 2F 文庫 913.6/Sh15/1-8

△ららのら・短大▶②長編ですがとても読みやすい作品です。坂本竜馬はもろんなのですが同じ時代に生きた他の志士達とても個性があり魅力的です。私はどんなに個性の強い人でもその個性を良い方にとらせる司馬さんの見方が好きです。

◇刑法総論

山口厚著 有斐閣 2007.4
Ⅰ 3F 326.1/Y24

△K.T.・英米▶②刑法の体系が論理のみで適切に解説されています。この本以上の刑法総論基本書は他にないと思う。刑法の勉強のみでなく、論理的な考え方が身に付くと思います。

◇わたしたちを忘れないで -ドイツ平和村より

東ちづる著 ブックマン社 2000.7
Ⅰ 3F 369.37/A99

△ネッシー・英米▶②ボランティアについても考えさせられた本だ。

*東ちづるさんは関西外大の卒業生です。先輩の著作に触れてみては…? ㊦

◇“疑う力”の習慣術

和田秀樹著 PHP 研究所 2004.9.1
Ⅰ 3F 370.4/W12

△図書館人・英米▶②テレビや新聞の情報におどらされている現代人に一石を投じている。是非、1回読んでみて下さい。

〈小説—日本の作家〉

◇ふたり ほか赤川次郎作品

赤川次郎著

Ⅰ 2F 文庫 913.6/A29

㊦英米▶㊧赤川作品は文章がわかりやすく、物語に入りやすい。

◇不夜城

馳星周著 角川書店 1998.4

Ⅰ 2F 文庫 913.6/H35

㊦SUM・英米▶㊧【馳ワールドへ ようこそ!】歌舞伎町を舞台に繰り広げられる、マフィアとある青年の話。「日本でこんな事が起こっているのか!?!」と驚き、フィクションなのかノンフィクションなのかわからなくなるぐらいです。ぜひ、一度手に取ってみて下さい。馳星周の他の本もオススメです。

◇白夜行

東野圭吾著 集英社 2002.5

Ⅰ 2F 文庫 913.6/H55

㊦ニシ・英米▶㊧同年代の殺人の話。ありえない話だが読んでみるといいかも。

◇オーデュボンの祈り

伊坂幸太郎著 新潮社 2003.12

Ⅰ 2F 文庫 913.6/l68

㊦かほ☆・短大▶㊧先が読めないの、おもしろく読む事が出来ます。

◇約束 ほか石田衣良作品

石田衣良著

Ⅰ 2F 文庫 913.6/l72

㊦英米▶㊧石田作品は言葉の表現が美しく、物語に自然に入りこませてくれる様な文章です。

◇蛇にピアス

◇アッシュベイビー

◇ハイドラ

金原ひとみ著

Ⅰ 2F 文庫・3F 913.6/Ka52

㊦KANA・西▶㊧金原ひとみさんの本は、どれも独特の世界観があると思う。読んでいてぐろいシーンとかもありますが、逆に新鮮ですぐに読めました。

◇俺はその夜多くのことを学んだ

三谷幸喜文, 唐仁原教久絵 幻冬舎 1999.4.25

Ⅰ 2F 文庫 913.6/Mi58

㊦ブーさん・英米▶㊧とても面白い絵本。短い話なので、すぐに読むことができる。ある男の一夜の出来事を心の揺れと共に描いている。共感できる部分が多い切なくて笑える本。

◇模倣犯 ほか宮部みゆき作品

宮部みゆき著

Ⅰ 2F 文庫 913.6/Mi71

㊦英米▶㊧宮部作品は話全体がパズルの様になっていて、読みごたえがある。

◇ステップファザー・ステップ

宮部みゆき著 講談社 1996.7

Ⅰ 2F 文庫 913.6/Mi71 ㊦英米

◇半島を出よ 上,下

村上龍著 幻冬舎 2007.8

Ⅰ 2F 文庫 913.6/Mu43/1,2

㊦マイケル・短大▶㊧フィクションだけど日本の危機管理の甘さと危うさを指摘しており、実際に起こりうる問題としているところが面白い。

◇カラフル

森絵都著 文藝春秋 2007.9

Ⅰ 2F 文庫 913.6/Mo45

㊦キウイ・英米▶㊧中学生にはぜひ読んでもらいたい!!

◇はじめての文学 村上春樹

村上春樹著 文藝春秋 2006.12.10

Ⅰ 3F 913.6/Mu43

㊦みよん・短大▶㊧短編集がいっぱい入っていて、読みやすい。内容が現実離れして面白。

◇少年アリス

長野まゆみ著 河出書房新社 1992.7

Ⅰ 2F 文庫 913.6/N16

㊦藤沢▶㊧蜂蜜は蜂蜜でしかなく、だから自分は蜂蜜と一緒にいるのだと言い切ったアリス。大学に入ってたくさん友だちを作って遊ぶのも楽しいとは思いますが、「友だち」ではなく、その人と付き合っていくことも必要ではないでしょうか。

◇西の魔女が死んだ

梨木香歩著 新潮社 2001.8

Ⅰ 2F 文庫 913.6/N55

㊦さき・英米▶㊧とても読みやすく、感動する作品です。

◇GOTH

乙一著 角川書店 2002.7

Ⅰ 3F 913.6/087

㊦チェルシー・西▶㊧【斬新。恐怖。かつ鮮明。】新しい角度から殺人を犯した犯人を追っている。斬新。迫力。

◇不毛地帯

山崎豊子著 新潮社 1983.11

Ⅰ 2F 文庫 913.6/Y43/1-4

㊦hiro・英米▶㊧商社という仕事がよく分かる。過去の経歴など主人公の葛藤がおもしろい。

◇幻神伝(カッパ・ワン登龍門)

浅田靖丸 光文社 2003.6.25

Ⅰ 所蔵なし

㊦Yato・英米▶㊧【読みごたえは十分】ぶ厚い文庫本だが、最後までオカルト・アクション・笑いが満載で、飽きがこない。エンターテイメント:シリアス=8:2 くらい。ちなみに主人公は美形。

〈小説—海外の作家〉

◇アバラット

クライヴ・バーカー著, 池央歌訳 ソニー・マガジズ 2002.12

Ⅰ 2F 文庫 933/B21 ㊦英米

◇ジェイン・エア 上,下

C.プロンテ著 小尾英佐訳 光文社 2006.11

Ⅰ 2F 文庫 933/B75/1,2

㊦うっち・短大▶㊧この本は人生観や宗教的なこと、恋愛などとても幅広く学べる本です。

◇キャッチャー・イン・ザ・ライ

J.D. サリンジャー著, 村上春樹訳 白水社 2006.3

Ⅰ 3F 933/Sa53

㊦山本純・英米▶㊧【人生】この本をちょうど主人公と同じ歳で読んだ私は、他の本で決して味わうことのできない衝撃をうけました。主人公ホールデンは決して筋骨隆々の力強いヒーロータイプの主人公ではありません。私たちと同じ悩みを持っていて、同じ疑問を持っているただの青年です。それがこの詳説の良いところです。これを読まずして青春は始まらない!!

◇星の王子さま

サン=テグジュペリ 著, 河野万里子訳 新潮社 2006.4

Ⅰ 2F 文庫 953/Sa22

㊦西▶㊧どの訳者さんのもステキですが河野万里子さんの訳が一番ステキです。

お気に入りの1冊は
見つかりましたか?

アンケートに協力していただき
ありがとうございました。