

第12号

The Top Shelf

Gaidai Library News



らりーくん

特集 The Wisdom of China

知者は水を楽しみ、仁者は山を楽しむ

孔子曰く「志之有り。言は以って志を足し、文は以って言を足す」。世界中で異文化共存社会を目指す気運が高まっているこの新時代において、言語を自在に操り、他国の文化の真髄を理解し、自国の文化を伝達したいと願う心の底には、時代の波に乗り遅れまいとして邁進する精神がみなぎっている。

中国の目覚ましい経済発展にともない、中国語と中国文化には、現在、中国との共存を目指す全世界からの熱い視線が注がれている。かつて、「知」と「仁」を兼ね備えた者こそが君子であったが、21世紀となった今でも、その基準が揺らぐことはない。

関西外大は日本や中国、世界との異文化理解・交流を志す「知者」、「仁者」が集う、活気に満ち溢れた「人文山水」の場となり、世界の平和と繁栄に貢献できる「君子」をより多く輩出したいと心から願っている。

英語国際学部教授 靳 衛衛

日本は古くから中国の政治、経済および文化の影響を大きく受け続けてきました。皆さんも歴史や漢文、もしくはメディアなどで中国の思想や文化に何度か触れ合ったことがあると思います。今号の特集では、日本にも多くの影響を与えた中国の古典を紹介していきます。古典には現代の社会にとっても重要な考えがたくさん詰まっています。これを機に、中国の古典にチャレンジしてみませんか。



コスプレ?



らいぶちゃん

現存する最古の漢字字典

今回ご紹介する書籍は『説文解字』と『説文解字詁林』です。

『説文解字』（以下『説文』）は、後漢代（西暦25～220年）に許慎が著した現存する最古の漢字字典で、9,000字以上の漢字を収録しています。漢字を「部首」で分類したのは『説文』が最初であるとされ、漢字の本義と字形の成り立ちを導き出す方法として「六書」（「象形、指事、会意、形声、仮借、転注」）を用いたことでも知られています。右の写真は、本学図書館が所蔵する『説文解字』（同治12年陳昌治刻本の縮印複製、中華書局、1963年）です。

『説文解字詁林』（全12巻、丁福保編纂、台湾商務印書館、以下『詁林』）は、『説文』所収の一つひとつの文字について、諸家の研究を原著から影印する方法で抜き出し、文字ごとに並べまとめた書物です。『詁林』は清代における『説文』研究を網羅した著述と言われ、『説文』の基本的な研究は『詁林』があればその全体の流れを把握できるとされています。



説文解字（表紙）



見開きページ

（陳昌治刻本の縮印複製、中華書局）



説文解字詁林（全12巻）
（丁福保編纂、台湾商務印書館）



見開きページ

みなさんは、御殿山キャンパス・グローバルタウン LEARNING COMMONS 図書館学術情報センターの2階ライブラリーエリア1に中文書があることをご存知でしょうか。そのすべてが中国で刊行された図書であり、中国の文化、歴史、宗教、文学、地理、芸術、考古、経済、語学など多岐にわたる分野の書籍が開架されています。このほかに、文学全集、辞典、語学テキストなどもあります。言うまでもなく、どの本を手にとってみても、そこに広がる世界はすべて漢字だけが羅列されたものです。みなさん、解読できなくても構いませんので、ぜひ一度手にとってみて、漢字ワールドを味わってみてください！



中文書の書架



Imagining Chinese and Chinese Imagination:

Dr. Guanqiong Yang on Language and Literature



How did your personal journey bring you here to us at KGU?

After earning my PhD in February of 2018, I was working part-time teaching Chinese language at Beijing Language and Culture University. When I came to KGU as part of my interview, I was surprised by the professors' enthusiasm and participation, and it left a very good impression. Subsequent experiences have made me think that perhaps fate has brought me here.

You have studied in China, Korea, and Japan. Do you think there is a shared underlying worldview in East Asia?

The common link between China, Korea, and Japan today is kanji, which shows the closeness of the languages. Recently, the “fake Chinese” (偽中国語) that is popular on the Internet is a very good example. It removes Japanese grammar, hiragana, and katakana and leaves only kanji to make the Japanese writing look Chinese.

If there were one thing you would want people to know about China, what would it be?

Just to say the word “China” implies thousands of years of history filled with both war and unification brought about by certain historical eras or various ethnic groups. It is very difficult to understand the country's ethnic makeup without knowing this lengthy history.

Is there any common mistake Japanese people make with regard to Chinese culture?

Do you think the Records of the Three Kingdoms (三国志) is a true history? In Japan, understanding of the Three Kingdoms Era is heavily influenced by the Romance of the Three Kingdoms. This is one case where history is transformed into a compelling narrative that finds acceptance in popular culture.

What is your favorite theme in Chinese literature?

Literature is imagination! I personally like Wuxia (武侠: martial arts hero stories) and Sci-Fi more than realism. Wuxia is particularly attractive, because it is an exclusive genre to Chinese-speaking countries.



Name: Guanqiong Yang 楊冠穹

Hometown: Shanghai, China

Education: PhD, The University of Tokyo

BA, East China Normal University

Position: Assistant Professor, College of Foreign Studies



おすすめの新着図書

図書館に所蔵の書籍です。
ぜひ、手にとってご覧ください。



ジャレド・ダイヤモンド著
小川敏子・川上純子訳

中宮3F
一般和文

『危機と人類』

本書は『銃、病原菌、鉄』で有名なジャレド・ダイヤモンドの最新刊である。環境要因を重視した『銃、病原菌、鉄』に対して本書では個人的な危機への対処をモデルにして、7つの国の危機への対処の仕方を見ていくという形を取る。本書は広い観点から明快に語られており、人間や歴史についての知見を広げられる。特に日本には二章を充てられており、日本人としていくつかの異論はあるにせよ、外からどう見られているのかを知るといって興味深い。

日本経済新聞出版
ISBN上巻:978-4532176792・下巻:978-4532176808
(運営委員 平田一郎)



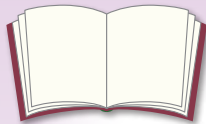
伊藤満著

中宮2F
推薦図書

『「イノベーターのジレンマ」の
経済学的解明』

一時代を築いた「勝ち組」は、どうして新時代の技術・競争に出遅れがちなのか?この「イノベーターのジレンマ」に対する答えを本書が与えてくれる。理論と実証の融合アプローチである構造推定をわかりやすく解説した名著であり、既存企業が新製品投入することにより自社の旧製品と入れ替わる「置換効果」、既存企業が新技術を買収することで新たな競争相手の参入を防ぐ「抜け駆け」、企業間の研究開発力の違いである「能力格差」、これら3つの経済理論に基づいてこのジレンマを解き明かす。

日経BP社 ISBN 978-4822255732 (運営委員 南村圭哉)



Edited by Sven Beckert,
Dominic Sachsenmaier

御殿山2F
欧文研究書

**Global History, Globally:
Research and Practice around the World**

This collection brings together a diverse group of historians from different nations to discuss the current state of Global (or World) History. Each essay focuses on the innovations and challenges of the field by discussing how it has developed in specific countries or regions. From these essays, one can deduce that in all of the areas of the world discussed herein Global History is now a very prominent field of historical study. This book is valuable both as a resource for specialists and a primer on the field for those interested in learning about the history of Global History.

Bloomsbury Academic ISBN 978-1350036345
(運営委員 BAILEY, Scott C.M.)



Authored by Sarah Ailwood

中宮2F
一般洋書

**Jane Austen's Men :
Rewriting Masculinity in the Romantic Era**

Sarah Ailwood explores Jane Austen's vision of masculinity that mirrors contemporary female desire during the Romantic era for agency, individuality, and selfhood as articulated through her heroines. Her work argues for masculine identity as 'internalised, psychologically complex, and authentic', which accounts for their continued appeal in the 21st century. In her examination of the literary construction of the male protagonists, Ailwood exposes Austen's deep engagement with earlier and contemporary writers in her critical explorations of masculinity and its relationship with the feminine. Jane Austen's Men illuminates new ambitions and the political power the courtship romance held in the Romantic era.

Routledge ISBN 978-0367321345
(運営委員 FLAVIN, Philip)

《編集後記》

本号では、古代より現代まで長きに渡って日本と文化交流がある中国を取り上げました。関西外大とも深いつながりがある中国。4千年とも言われる長い歴史と広大な国土から豊かな文化が生み出されてきました。万里の長城や兵馬俑など、中国にはイタリアと並んで世界一の55件もの世界遺産が登録されています。本号で紹介された中国の思想や漢字の書物をきっかけに、中国の悠久の文化・歴史に興味を持ってもらえたらうれしいです。

次号は10月発行予定です。なお、本号発行にご協力くださった方々に感謝申し上げます。

図書館学術情報センター運営委員会

* 利用案内は図書館学術情報センターのホームページの開館カレンダー及び利用ガイドをご覧ください。

The Top Shelf
第12号
2020年4月発行

関西外国語大学図書館学術情報センター
<https://library.kansai-gaidai.ac.jp/>

[中宮キャンパス]
〒573-1001 大阪府枚方市中宮東之町16-1
TEL (072) 805-2801 (代)

[御殿山キャンパス・グローバルタウン]
〒573-1008 大阪府枚方市御殿山南町6-1
TEL (072) 805-2701 (代)

