

# 2021年度 学休期



GAKKYUKI SUISEN TOSHO

豊かな教養を身につけ、日本文化に親しみ、英語や中国語などの力を高めたい。

そういう学生のみなさん、推薦図書を参考に読書に親しんでみませんか

## 【御殿山 所蔵】

※全て「2F\_学休期推薦図書」の棚にあります。

他の棚にある場合や、中宮図書館にも所蔵がある場合があります。OPACで所蔵館と配置場所を参考にしてください。

	タイトル	編著者	出版社(出版年)	請求記号 他の配置場所
<b>【哲学】</b>				
	学びとは何か：「探究人」になるために	今井むつみ 著	岩波書店 (2016)	141.3/143
<b>【歴史】</b>				
	文明の海洋史観	川勝平太 著	中央公論社(1997)	204/Ka94
	ライシャワーの日本史	エドウィン・O・ライシャワー 著	講談社(2001)	210.1/R25
	古代日本の女帝	上田正昭 著	講談社(1996)	210.3/U32
	幕末百話	篠田鈺造 著	岩波書店(1996)	210.58/Sh66
	逝きし世の面影	渡辺京二 著	平凡社(2005)	210.58/W46
	史記を語る	宮崎市定 著	岩波書店(1996)	222.01/Mi88
	ムガル帝国誌 (1)	ベルニエ 著 関美奈子 訳	岩波書店(2001)	225.04/B38/1
	ムガル帝国誌 (2)	ベルニエ 著 倉田信子 訳	岩波書店(2001)	225.04/B38/2
<b>【社会科学】</b>				
	国富論(1)	アダム・スミス 著 杉山忠平 訳	岩波書店(2000)	331.42/Sm5/1
	国富論(2)	アダム・スミス 著 杉山忠平 訳	岩波書店(2000)	331.42/Sm5/2
	国富論(3)	アダム・スミス 著 杉山忠平 訳	岩波書店(2000)	331.42/Sm5/3
	国富論(4)	アダム・スミス 著 杉山忠平 訳	岩波書店(2000)	331.42/Sm5/4

	タイトル	編著者	出版社(出版年)	請求記号 他の配置場所
<b>【文学】</b>				
	今昔物語集 (1)天竺・震旦部	池上洵一 編	岩波書店(2001)	913.37/Ko75/1
	今昔物語集 (2)本朝部(上)	池上洵一 編	岩波書店(2001)	913.37/Ko75/2
	今昔物語集 (3)本朝部(中)	池上洵一 編	岩波書店(2001)	913.37/Ko75/3
	今昔物語集 (4)本朝部(下)	池上洵一 編	岩波書店(2001)	913.37/Ko75/4
	生き残った者(鹿の王・上)	上橋菜穂子 著	KADOKAWA(2014)	913.6/U36/1
	還って行く者(鹿の王・下)	上橋菜穂子 著	KADOKAWA(2014)	913.6/U36/2
	人間の絆 (上)	モーム 作 行方昭夫 訳	岩波書店(2001)	933/Ma95/1
	人間の絆 (中)	モーム 作 行方昭夫 訳	岩波書店(2001)	933/Ma95/2
	人間の絆 (下)	モーム 作 行方昭夫 訳	岩波書店(2001)	933/Ma95/3
	The jungle	Upton Sinclair	Bantam Books(1981)	933/Si8
	心：日本の内面生活の暗示と影響	ラフカディオ・ハーン 著 平井呈一 訳	岩波書店(1977)	934/H51kH
	絵のない絵本	アンデルセン 作 大畑末吉 訳	岩波書店(1975)	949.73/A46bO
	ドン・キホーテ(前篇1)	セルバンテス 作 牛島信明 訳	岩波書店(2001)	963/C29/1
	ドン・キホーテ(前篇2)	セルバンテス 作 牛島信明 訳	岩波書店(2001)	963/C29/2
	ドン・キホーテ(前篇3)	セルバンテス 作 牛島信明 訳	岩波書店(2001)	963/C29/3
	ドン・キホーテ(後篇1)	セルバンテス 作 牛島信明 訳	岩波書店(2001)	963/C29/4
	ドン・キホーテ(後篇2)	セルバンテス 作 牛島信明 訳	岩波書店(2001)	963/C29/5
	ドン・キホーテ(後篇3)	セルバンテス 作 牛島信明 訳	岩波書店(2001)	963/C29/6

### **【中宮のみ所蔵】**

※下記図書は中宮図書館の「1F推薦図書」の棚にあります。

	タイトル	編著者	出版社(出版年)	請求記号
	帰郷	浅田次郎 著	集英社(2019)	913.6/A81
	日本人の忘れもの 1	中西進 著	ウェッジ(2001)	914.6/N38
	日本人の忘れもの 2	中西進 著	ウェッジ(2001)	914.6/N38/2
	日本人の忘れもの 3	中西進 著	ウェッジ(2007)	914.6/N38/3